



CO. NEW TECH. s.r.l.

*Conservazione e Restauro  
di manufatti storici e artistici*

# CURRICULUM VITAE DITTA

---

1984 - 2023

Co. New Tech. - Venezia  
[www.conewtech.com](http://www.conewtech.com)

## PRESENTAZIONE DITTA

La ditta **CO. NEW TECH.** nasce nel 1986 per la volontà di alcuni restauratori di unire le loro pluriennali esperienze nel settore specifico della conservazione di manufatti artistici. Tale attività è espressa attraverso lo studio, la progettazione, l'intervento e la valutazione degli esiti raggiunti, grazie anche ad una stretta collaborazione con il mondo accademico. La ditta, oltre ad operare in modo specifico in Venezia, nel corso degli anni è stata chiamata ad eseguire numerosi interventi in Italia ed all'estero.

Dal 1988 è ditta fondatrice del **Consorzio Marciano**, consorzio nato in Venezia, formato da ditte con provata esperienze nel settore del restauro e della conservazione in ambito lagunare; l'intento è stato quello di fornire competenze specifiche ai casi di degrado su manufatti artistici presenti in Venezia.

Nel giugno 2003 la ditta ha ottenuto la certificazione di qualità **ISO 9001:2000** e successivamente **ISO 9001:2008** e **ISO 9001:2015** attraverso la **IAS REGISTER AG** di Lugano (Svizzera).

Nell'aprile 2004 la ditta ha ottenuto la qualificazione per la categoria **OS 2** attraverso la Società Organismo di Attestazione **EURO-SOA** con sede a Marghera (VE).

Nel 2021 la ditta ha ottenuto l'attestazione di qualificazione all'esecuzione di lavori pubblici (ai sensi del D.P.R. 207/2010) per la **cat. OG 2 class. II** e per la **cat. OS 2-A class. IV-BIS** attraverso la Società Organismo di Attestazione **ESNA-SOA** con sede a Padova.

Dal 2012 la ditta è qualificata per interventi su manufatti storici e artistici mediante posizionamento e calata su fune attraverso specifica formazione del personale con qualifica di restauratore e collaboratore - restauratore.

Dal 2012 i restauratori della ditta **CO. NEW TECH.**, in collaborazione con le specifiche figure professionali operanti nel settore dell'elettronica, dell'informatica e dell'aeromodellismo, sono impegnati in un progetto per l'attività di service relativa al rilievo e all'ispezione ravvicinata in quota di superfici architettoniche e superfici decorate (in ambiente esterno e confinato), senza l'impiego di elevatori e strutture di impalcato. Tale attività è caratterizzata dalla messa a punto e dall'utilizzo di un drone abbinato ad apparecchiature di ripresa fotografica e video ad alta definizione in grado di garantire la massima precisione e stabilità di volo, il mantenimento delle coordinate di posizionamento in quota, la quasi assenza di vibrazioni (condizione necessarie per ispezioni ravvicinate) ed il controllo remoto delle riprese visibili da terra su monitor. L'apparecchiatura in dotazione alla nostra ditta è in grado di garantire un'alta qualità di ripresa a supporto della specifica attività di ispezione e rilievo nel settore della conservazione di manufatti storici e artistici.

## DATI DITTA

Sede legale _____	Castello 5131, 30122 Venezia
Telefono _____	041 523 0943
E-mail _____	info@conewtech.com conewtech@libero.it
Pec _____	conewtech@pec.it
Web _____	www.conewtech.com
Numero REA _____	VE – 199210 del 14/11/1986
C.F. / Nr. iscrizione Reg. Imprese _____	02141080271
P.IVA / C.F. _____	02141080271
Data di iscrizione CCIAA _____	14/11/1986
Forma giuridica _____	società a responsabilità limitata
Amministratore Unico, Legale rappresentante, Direttore Tecnico _____	rest. dott. arch. Fabrizio Benvenuti
INPS (sede di Venezia) _____	matricola 8808165345
INAIL (sede di Venezia) _____	matricola 42096798/99
Cassa Edile (sede di Venezia) _____	matricola 691/C

Codici ATECO \_\_\_\_\_ 90.03.02 – Attività di conservazione e restauro di opere d'arte  
41.2 – Costruzione di edifici residenziali e non residenziali

#### **AMMINISTRATORE UNICO, LEGALE RAPPRESENTANTE, DIRETTORE TECNICO**

##### **Fabrizio Benvenuti**

Nato a Venezia il 05/08/1956.

Professione: restauratore di Beni Culturali ai sensi e per gli effetti dell'ex art. 182, D.lgs. 42/2004 e s.m.i.

Settori di competenza relativi alla qualifica di restauratore di beni culturali (ex art. 182, comma 1 bis del D.lgs. 42/2004 e s.m.i.)

- 1 materiali lapidei, musivi e derivati,
- 2 superfici decorate dell'architettura,
- 3 manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile,
- 4 manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee,
- 7 materiali e manufatti ceramici e vitrei,
- 8 materiali e manufatti in metallo e leghe.

Laureato in Architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, inizia la professione nel 1981 presso il laboratorio del padre, per proseguire successivamente con l'attività in proprio. Nel 1986 costituisce la ditta CO. NEW TECH. con sede in Venezia, con la quale sino ad oggi ha eseguito numerosi interventi di restauro su manufatti storici e artistici di particolare pregio, sia in ambito veneziano che in territorio nazionale. Nel corso degli anni, oltre a frequentare specifici corsi di specializzazione e aggiornamento, ha partecipato in modo attivo al dibattito scientifico culturale inerente al settore della conservazione di Beni Culturali, prendendo parte a numerosi convegni, aderendo a progetti sviluppati in ambito europeo, apportando il proprio contributo mediante la partecipazione a seminari e alla realizzazione di pubblicazioni.

Presso il Comitato Paritetico Territoriale di Belluno consegue, nel 2012, la qualifica di *Lavoratore addetto all'impiego di sistemi di accesso e posizionamento mediante funi* e nel 2014 la qualifica di *Preposto con funzione di sorveglianza dei lavoratori addetti ai sistemi di accesso e posizionamento mediante funi*.

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### **I materiali lapidei della facciata di Ca' Vendramin – Calergi**

*tratto da: "La pietra nell'architettura: strutture e superfici"*

*Atti del convegno di Bressanone 1991*

### **Ca' Corner della Ca' Granda – Restauro 1999-2003. Progetto diagnostico e intervento**

*"La scelta del metodo di pulitura: schede tecniche", Arsenale Editrice 2004*

### **Articolo relativo al restauro del capitello d'angolo sinistro della facciata la Piazzetta di Palazzo Ducale - Venezia**

*Tratto da: "Restaurare a Venezia", Il Prato Editore 2005*

### **L'intervento sui materiali lapidei**

*tratto da: "La chiesa dei santi Cosma e Damiano a Venezia", Marsilio Editore 2008*

### **Il restauro degli altari del Crocifisso e del Rosario nella chiesa delle Eremitte a Venezia**

*tratto da: "Lo Stato dell'Arte 8, Palazzo Ducale, Venezia", Nardini Editore 2010*

### **L'approccio interdisciplinare alla manutenzione delle superfici lapidee restaurate di Palazzo Ducale a Venezia**

*tratto da: "Lo stato dell'Arte 8, Palazzo Ducale, Venezia", Nardini Editore 2010*

### **Restauro di un'opera contemporanea polimaterica: Sometimes di Arman (1967) presso la Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia**

*tratto da: "Progetto Restauro", Il Prato Editore 2013*

### **Palazzo Ducale a Venezia. L'ispezione programmata con gli scalatori restauratori come strumento per la conservazione preventiva**

*tratto da: "Lo Stato dell'Arte 12, Accademia delle Belle Arti di Brera", Nardini Editore 2014.*

### **Le superfici del Portale delle Artiglierie e delle Sale d'Armi nord della Darsena Nuova dell'Arsenale di Venezia: un progetto di conoscenza per la definizione di un piano di manutenzione.**

*tratto da: "L'intervento sulle superfici del costruito storico, quale innovazione?"*

*Atti del XXXVIII Convegno Scienza e Beni Culturali di Bressanone, 27 – 30 giugno 2023.*

### **Il monitoraggio degli apparati decorativi di Palazzo Ducale a Venezia: verso la costruzione di un protocollo per la conservazione preventiva.**

*tratto da: "Lo Stato dell'Arte 21", 2023*

*Curriculum in fase di aggiornamento.*

## ELENCO DEI LAVORI SU MATERIALE LAPIDEO

1984	Torcello – (VE)	<b>Palazzo dell'Archivio di Torcello</b> <i>Intervento di restauro di trenta opere litiche di epoca romana.</i>
	Venezia	<b>Seminario vescovile</b> <i>Intervento di restauro di sei opere litiche (greche e romane).</i>
1985	Venezia	<b>Chiesa di Mazzorbo</b> <i>Intervento di restauro della Madonna di S. Giorgio in Alga.</i>
	Venezia	<b>Isola di Torcello</b> <i>Intervento di restauro di opere monumentali.</i>
1987	Venezia	<b>Campo Santa Margherita</b> <i>Intervento di restauro del monumento in pietra d'Istria e marmo di Verona e bronzo.</i>
	Venezia	<b>Convento di San Salvador</b> <i>Intervento di restauro degli elementi litici dei chiostri (uno attribuito al Sansovino) del Convento di San Salvador.</i>
	Venezia	<b>Ca' Corner Loredan</b> <i>Intervento di restauro della statua, stemma e timpano situati nel cortile del Municipio di Venezia.</i>
	Venezia	<b>Sculture Arturo Martini</b> <i>Intervento di restauro di due sculture del maestro Arturo Martini.</i>
1988	Venezia	<b>Palazzo Ex Reale</b> <i>Intervento di restauro di elementi litici presenti nei locali interni dell'ex Palazzo Reale.</i>
	Venezia	<b>Palazzo cinquecentesco sito in Salizada San Cancian</b> <i>Intervento di restauro degli elementi lapidei della facciata.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Zaccaria</b> <i>Restauro delle lastre tombali pavimentali in pietra d'Istria, marmo di Carrara e marmi policromi.</i>
1989	Venezia	<b>Palazzo Corner-Loredan</b> <i>Intervento di restauro del portale dello scalone d'ingresso.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Corner-Loredan</b> <i>Intervento di restauro di due colonne litiche nell' atrio di Palazzo Corner - Loredan.</i>
	Venezia	<b>Basilica di San Marco</b> <i>Intervento di restauro di una acquasantiera in marmo.</i>
1990	Venezia	<b>Palazzo Grimani</b> <i>Restauro degli elementi architettonici in pietra d'Istria delle facciate.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Corner Loredan</b> <i>Intervento di restauro del monumento costituito da elementi archeologici, dedicato a Nazario Sauro.</i>
	Venezia	<b>Basilica di San Marco</b> <i>Intervento di restauro di un pluteo bizantino.</i>
	Venezia	<b>Basilica Santa Maria Gloriosa dei Frari</b> <i>Restauro del prospetto lapideo del coro in pietra d'Istria e marmo di Carrara con dorature.</i>
	Venezia	<b>Chiesa della Madonna dell'Orto</b> <i>Restauro e consolidamento del fastigio del portale centrale.</i>
	Venezia	<b>Basilica di San Marco</b> <i>Restauro dell'antica sede della tomba di San Marco nella Cripta.</i>
1991	Venezia	<b>Chiesa di San Sebastiano</b> <i>Restauro degli altari in marmo.</i>
1992	Venezia	<b>Chiesa di San Zaccaria</b> <i>Restauro dei bassorilievi in pietra d'Istria, marmo di Carrara e marmo greco della facciata.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Pisani Moretta</b> <i>Restauro degli elementi architettonici e decorativi in pietra d' Istria, marmo di Carrara e marmo greco del prospetto principale.</i>

	Venezia	<b>Chiesa di San Martino</b> <i>Restauro dell'altare del Santo Sepolcro di Tullio Lombardo. Marmo di Carrara con dorature secolo XV.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Grimani</b> <i>Restauro degli elementi in pietra d'Istria delle facciate.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Francesco della Vigna</b> <i>Restauro di lastre tombali e del pavimento in cotto il tutto ubicato all'interno del convento.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Grimani</b> <i>Restauro degli elementi decorativi lapidei interni.</i>
	Venezia	<b>Cimitero Storico Ebraico</b> <i>Intervento di restauro alle lapidi in pietra; sec.XIV - XV.</i>
1993	Venezia	<b>Ca' Corner Loredan</b> <i>Restauro della facciata monumentale in pietra d'Istria e marmi policromi.</i>
	Venezia	<b>Chiesa dell'Ospedaletto</b> <i>Restauro di un altare in pietra d'Istria e marmi policromi.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Venier</b> <i>Restauro elementi architettonici in pietra di Nanto delle facciate.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Polo</b> <i>Restauro delle sculture raffiguranti due leoni alla base del campanile.</i>
	Venezia	<b>Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari</b> <i>Restauro della Tomba del Canova.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Contarini San Beneto</b> <i>Restauro della facciata monumentale in pietra d'Istria e marmi policromi.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Francesco della Vigna</b> <i>Restauro degli archi in pietra d'Istria della Cappella Contarini.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria del Giglio</b> <i>Restauro degli elementi lapidei della facciata.</i>
	Venezia	<b>Museo di Ca' Rezzonico</b> <i>Restauro di elementi lapidei.</i>
	Venezia	<b>Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari</b> <i>Restauro del monumento al Doge Nicolò Tron.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Giobbe</b> <i>Restauro altare e sculture in marmo di Andrea della Robbia.</i>
	Venezia	<b>Leoncini sec. XVIII</b> <i>Intervento di restauro di due leoncini in pietra di Serizzo; smontaggio, rimontaggio per anastilosi.</i>
1994	Venezia	<b>Palazzo Bembo</b> <i>Restauro dell'entrata e dei vani scale.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Sant'Antonin</b> <i>Smontaggio, restauro e rimontaggio degli elementi lapidei infissi all'esterno.</i>
	Venezia	<b>Ca' d'Oro</b> <i>Smontaggio di alcuni elementi lapidei della facciata presenti nelle logge e nel porticato e loro ripristino statico.</i>
	Venezia	<b>Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari</b> <i>Restauro dei portali.</i>
	Venezia	<b>Museo Correr</b> <i>Restauro degli elementi lapidei, balaustre dell'Ala Napoleonica.</i>
	Venezia	<b>Arco della Misericordia</b> <i>Restauro del portale gotico di Corte Nova.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Moise'</b> <i>Restauro delle tombe pavimentali.</i>
1995	Venezia	<b>Museo d'Arte Moderna</b> <i>Restauro alla fontana di C. Lorenzetti in marmo e bronzo.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Foscari</b> <i>Interventi statici ai poggioli e alla balaustra.</i>

	Venezia	<b>Torre dell'Orologio</b> <i>Restauro degli elementi lapidei delle facciate a destra della Torre dell'Orologio in Piazza San Marco.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Martino</b> <i>Restauro degli elementi lapidei sui portali.</i>
	Venezia	<b>Chiesa Alemanna Santissimi Apostoli</b> <i>Restauro degli elementi lapidei della facciata.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Francesco della Vigna</b> <i>Restauro della facciata e delle sculture bronzee.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria Formosa</b> <i>Restauro della facciata.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Geremia</b> <i>Restauro della facciata.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Giacometto</b> <i>Restauro degli elementi lapidei.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Giobbe</b> <i>Restauro del monumento funebre d'Angerson.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale</b> <i>Restauro del finestrone del Liagò.</i>
1996	Venezia	<b>Palazzo Lezze Ligabue</b> <i>Restauro degli elementi lapidei della facciata.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Biagio</b> <i>Restauro del 1° e 2° altare.</i>
	Venezia	<b>Fondaco dei Turchi</b> <i>Restauro dei materiali lapidei della "Torretta Ovest", 1° lotto.</i>
	Venezia	<b>Altare della Maddalena - Museo Correr</b> <i>Restauro all'altare.</i>
	Venezia	<b>San Marco - Prigioni</b> <i>Pulitura degli elementi lapidei della volta a botte del porticato esterno.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Vendramin Calergi</b> <i>Esecuzione di n° 44 saggi di pulitura sulle superfici lapidee del fronte principale.</i>
1997	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria Formosa</b> <i>Restauro degli elementi lapidei della facciata lato sul campo.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santo Stefano</b> <i>Intervento di restauro al monumento funebre a Jacopo Suriano in pietra d'Istria policroma.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santo Stefano</b> <i>Restauro del barco marmoreo collocato sulla parete sinistra del presbiterio.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Alvise</b> <i>Lavori di restauro di due statue in pietra dell'altare:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "San Giovanni Battista";</li> <li>• "Sant'Antonio da Padova".</li> </ul>
	Venezia	<b>Chiesa di San Giacomo dell'Orio</b> <i>Restauro delle lastre tombali pavimentali.</i>
1998	Venezia	<b>Isola di San Francesco del Deserto</b> <i>Lavori di restauro degli elementi in pietra del chiostro quattrocentesco.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Grimani</b> <i>Lavori di restauro delle superfici lapidee.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santo Stefano</b> <i>Restauro dell'altare maggiore.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santo Stefano</b> <i>Lavori di restauro e smontaggio del barco lapideo sulla parete destra del presbiterio.</i>
	Venezia	<b>Gallerie dell'Accademia</b> <i>Lavori di restauro ai materiali lapidei e alle cornici in cotto.</i>
	Venezia	<b>Procuratorie Nuove e Ala Napoleonica</b> <i>Verifica statica e messa in sicurezza degli elementi lapidei.</i>

	Venezia	<b>Colonne di Marco e Todaro</b> <i>Restauro dei basamenti in materiale lapideo.</i>
1999	Venezia	<b>Fondaco dei Turchi</b> <i>Restauro degli elementi lapidei della facciata.</i>
	Venezia	<b>Ca' Pesaro - Museo d'Arte Moderna</b> <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Madonna col Bambino" di Andreotti, scultura in pietra dorata;</li> <li>• "Carattere fiero anima gentile" di Adolfo Wildt, scultura in marmo dorato, inv.4315;</li> <li>• "Ritratto di Franz Rosè" di Adolfo Wildt, scultura in marm, inv.4316;</li> <li>• "L'uomo con l'otre" di Minne, scultura in marmo;</li> </ul>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale - Facciata dell'Arco Foscari</b> <i>Restauro della facciata dell'Arco Foscari; intervento effettuato su materiali lapidei.</i>
2000	Trieste	<b>Chiesa di San Giacomo Apostolo</b> <i>Ricomposizione per anastilosi e restauro dell'altare barocco nella cappella del Santissimo.</i>
2001	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria Formosa</b> <i>Restauro degli elementi lapidei della cappella di San Lorenzo.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria Formosa</b> <i>Restauro degli elementi lapidei del "Monumento Hellemans".</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria Formosa</b> <i>Restauro degli elementi lapidei della "Cantoria dell'Organo".</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santo Stefano</b> <i>Intervento sul paramento lapideo della facciata.</i>
	Torcello – (VE)	<b>Colonna e statua della Madonna</b> <i>Ricostruzione per anastilosi della colonna caduta e frammentata.</i>
2002	Venezia	<b>Palazzo Ducale</b> <i>Rimozione lastre in marmo antico pregiato e ripristino pellicola pittorica di superfici decorate.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Giovanni Grisostomo</b> <i>Restauro e risanamento conservativo della Chiesa e del Campanile; superfici in pietra e ad intonaco.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ca' Corner</b> <i>Restauro conservativo degli elementi della facciata principale.</i>
	Venezia	<b>Fondaco dei Turchi</b> <i>Lavori di pulitura e restauro di scala interna in materiale lapideo.</i>
	Venezia	<b>Isola di San Giorgio - Lanterne</b> <i>Intervento di messa in sicurezza e restauro conservativo delle lanterne in pietra d'Istria.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Francesco della Vigna</b> <i>Intervento di restauro conservativo della superficie lapidea e del portale laterale in legno.</i>
2004	Venezia	<b>Palazzo Foscari</b> <i>Restauro conservativo del paramento lapideo esterno.</i>
	Venezia	<b>Ex-Chiesa dei SS.Cosma e Damiano - Giudecca</b> <i>Rimozione, restauro e consolidamento della lapide tombale e dell'architrave storico sito al piano terreno.</i>
	Venezia	<b>Ex-Chiesa dei SS.Cosma E Damiano - Giudecca</b> <i>Descialbatura, pulitura, consolidamento ed intonazione cromatica cornici lapidee degli apparati decorativi.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Giovanni Grisostomo</b> <i>Restauro e risanamento conservativo della Cappella Barnabò; superfici lapidee ed ad intonaco.</i>
	Venezia	<b>Ca' Vendramin Calergi – Sede del Casino' Municipale di Venezia</b> <i>Restauro conservativo e consolidamento su porzione di facciata fronte Canal Grande, con applicazione di tecnologia laser per la pulitura.</i>
2005	Venezia	<b>Caffè Florian, Piazza San Marco</b> <i>Restauro apparati decorativi interni corrispondenti alle sale dello storico Caffè Florian</i>



	Venezia	<b>Procuratie Vecchie, Piazza San Marco</b> <i>Restauro dello scalone d'ingresso Corte Maruzzi.</i>
	Venezia	<b>Museo Correr</b> <i>Restauro conservativo alle sculture in marmo opera di Francesco Bosa:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "busto di Marco Aurelio Bragadin", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV;</li> <li>• "busto di Giovanni Bellini", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV;</li> <li>• "busto di Marco Polo", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV;</li> <li>• "busto di Pietro Bembo", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV;</li> <li>• "rilievo funerario", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV n.150;</li> <li>• "rilievo funerario", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV n.124;</li> <li>• "baccante", sec.XVIII-XIX, marmo di Carrara, inv.CL.XXV;</li> </ul>
	Venezia	<b>Ex Herion</b> <i>Intervento di realizzazione di un incubatore d'impresе ad alto livello tecnologico all'Ex Herion alla Giudecca. Restauro apparati decorativi, architettonici, murature, affreschi, intonaci, parti lignee e metalliche.</i>
2006	Venezia	<b>Ex Convento di Sant'Anna</b> <i>Completamento, manutenzione e restauro dei settori "A" e "B" del complesso Sant'Anna a Castello – Venezia. Restauro conservativo delle superfici in pietra del chiostro e delle parti interne.</i>
	Venezia	<b>Scultura in Pietra "Leone di San Marco"</b> <i>Intervento conservativo dell'opera, in deposito presso la chiesetta delle prigioni di Venezia.</i>
	Venezia	<b>Ala Napoleonica – Piazza San Marco</b> <i>Intervento di pulitura di una porzione di facciata.</i>
2007	Venezia	<b>Pilo Porta Bandiera sito in Campo Santo Stefano</b> <i>Intervento di restauro della superficie in pietra d'Istria posta alla base della campana in ghisa.</i>
	Pellestrina – (VE)	<b>Cippi di conterminazione in pietra</b> <i>Intervento di restauro conservativo.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Corner – La Ca' Granda</b> <i>Consolidamento e trattamento conservativo della balaustra in pietra d'Istria fronte Canal Grande.</i>
	S. Erasmo – (VE)	<b>Chiesa di San Eurasia in San Erasmo (Vignole)</b> <i>Restauro dell'altare.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Corner – La Ca' Granda</b> <i>Restauro degli elementi in pietra d'Istria a coronamento del giardino; pigne in pietra d'Istria; architrave marmoreo sito al primo piano del palazzo.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Pietro di Castello - Cattedra di San Pietro</b> <i>Intervento di smontaggio e rimontaggio del manufatto marmoreo e lavori di restauro conservativo.</i>
	Venezia	<b>Capitello votivo dedicato all'Immacolata Ramo Secondo de La Madoneta</b> <i>Consolidamento e restauro conservativo delle superfici marmoree.</i>
	Venezia	<b>Caffè Florian – Piazza S.Marco</b> <i>Intervento conservativo dell'apparato decorativo in marmo della sala d'ingresso.</i>
2008	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria Ausiliatrice</b> <i>Intervento di restauro dell'altare monumentale.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Corner – La Ca' Granda</b> <i>Intervento di restauro lapideo dello stemma nella corte interna.</i>
	Venezia	<b>Negoziо Louis-Vuitton</b> <i>Intervento di restauro delle superfici esterne in pietra e marmo e pulitura delle cornici in pietra.</i>
	Venezia	<b>Facciate di palazzo su Calle Catullo, Calle Fiubera e Calle dei Fabbri</b> <i>Restauro degli elementi lapidei delle facciate.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria Ausiliatrice</b>

		<i>Intervento di restauro dell'altare monumentale lapideo.</i>
	Venezia	<b>Hotel Manin</b> <i>Intervento di restauro lapideo.</i>
	Venezia	<b>Chiesa delle Eremitte</b> <i>Lavori di restauro dell'altare del Crocifisso.</i>
2009	Venezia	<b>Palazzo Ducale</b> <i>Direzione operativa per gli interventi di restauro delle facciate.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Salvador</b> <i>Restauro dell'altare e della lastra tombale di San Girolamo.</i>
	Venezia	<b>Chiesa delle Eremitte</b> <i>Lavori di restauro dell'altare del Rosario.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria del Giglio</b> <i>Intervento di manutenzione e restauro della facciata principale.</i>
2010	Venezia	<b>Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Manutenzione delle seguenti opere della mostra "Le forme del moderno":</i> • "Nudo di donna (Susanna)" di Giuseppa Graziosi, marmo, inv.526; • "Uomo e macchina vanno" di Lorenzo Guerrini, pietra di Bolsena, inv.2906.
	Giudecca – (VE)	<b>Complesso Ex Herion</b> <i>Adeguamento urgente relativo alle operazioni conservative e funzionali, lavorazioni e assistenza specialistica OS2.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Giuseppe di Castello</b> <i>Restauro conservativo.</i>
	Venezia	<b>Chiesa delle Eremitte</b> <i>Intervento di restauro conservativo delle superfici lapidee e ad intonaco interne alla chiesa.</i>
2011	Venezia	<b>Museo dell'Opera di Palazzo Ducale</b> <i>Intervento conservativo della testa in marmo del doge Francesco Foscari.</i>
	Venezia	<b>Monumenti "Alla Difesa di Venezia" e a "Daniele Manin"</b> <i>Restauro conservativo.</i>
	Venezia	<b>Monumento lapideo a "Re Umberto I di Savoia"</b> <i>Ricollocazione e manutenzione conservativa.</i>
	Venezia	<b>Ateneo Veneto</b> <i>Restauro dei dorsali marmorei dell'Aula Magna.</i>
2012	Venezia	<b>Palazzo delle Prigioni Nuove</b> <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	<b>Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	<b>Busto in marmo (Palazzo Ducale, Sala dell'Armeria)</b> <i>Intervento conservativo del busto in marmo.</i>
2013	Venezia	<b>Palazzo Mocenigo - Museo e Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume</b> <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	<b>Fondaco dei Turchi - Museo di Storia Naturale</b> <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	<b>Ca' Rezzonico - Museo del Settecento veneziano</b> <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale</b> <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale - prospetto est lato Piazzetta e prospetto ovest cortile</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intervento (eseguito da restauratori su fune) di stuccatura/sigillatura e di messa in sicurezza mediante posizionamento di rete contenitiva in polipropilene della merlatura delle facciate.</i></li> <li>• <i>Intervento (eseguito da restauratori su fune) di messa in sicurezza delle finestre gotiche della facciata ovest del cortile mediante posizionamento di rete metallica contenitiva.</i></li> </ul>
	Venezia	<b>Chiesa di San Stae – prospetto Canal Grande</b> <i>Monitoraggio della facciata e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	<b>Ateneo Veneto</b> <i>Intervento conservativo degli elementi scultorei presenti in Aula Magna, Sala Tommaseo e Biblioteca.</i>
	Venezia	<b>Sottoportego Manin</b> <i>Messa in sicurezza degli elementi lapidei.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ferro – Fini e sede di Bacino Orseolo</b> <i>Restauro dei marmi in pietra d'Istria delle facciate principali.</i>
2014	Venezia	<b>Palazzo Ducale – prospetto est lato Piazzetta e prospetto sud lato Molo</b> <i>Indagine strumentale con georadar (eseguita da tecnici specializzati con l'ausilio di restauratori su fune) in corrispondenza di aree campione caratterizzate da una elevata discontinuità tra rivestimento lapideo e muratura.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Fortuny – Museo Fortuny</b> <i>Monitoraggio delle facciate e interventi di pubblica incolumità mediante calata e posizionamento su fune dei restauratori.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale – prospetto est lato Piazzetta e prospetto sud lato Molo</b> <i>Intervento di stuccatura/sigillatura eseguito da restauratori su fune in corrispondenza delle aree soggette a rilevanti fenomeni di scagliatura e distacco.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale – prospetto est lato Piazzetta</b> <i>Operazioni di pronto intervento sulla balconata centrale mediante calata e posizionamento su fune degli scalatori.</i>
	Venezia	<b>Busto in marmo di Alessandro Vittoria</b> <i>Intervento conservativo del busto in marmo.</i>
	Torcello – (VE)	<b>Chiesa di Santa Fosca Vergine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lavori di restauro conservativo degli elementi lapidei del portico (colonne e plutei marmorei).</i></li> <li>• <i>Lavori di restauro conservativo della sacrestia.</i></li> </ul>
2015	Venezia	<b>Palazzo Tron</b> <i>Restauro conservativo degli elementi della facciata monumentale.</i>
	Venezia	<b>Edicola votiva "Madonna orante"</b> <i>Restauro conservativo e ricollocazione in opera dell'edicola votiva "Madonna orante" presso l'edificio d'angolo tra Ramo Fontana e Calle d'Arco a Castello.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Pisani di Santo Stefano (Conservatorio di Musica di Venezia "Benedetto Marcello")</b> <i>Monitoraggio per la messa in sicurezza delle facciate nord e ovest prospicienti Campiello Pisano mediante lavoro su fune.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Pisani di Santo Stefano (Conservatorio di Musica di Venezia "Benedetto Marcello")</b> <i>Intervento per la messa in sicurezza delle facciate nord e ovest prospicienti Campiello Pisano mediante lavoro su fune.</i>
2016	Venezia	<b>Palazzo Cavagnis – Foresteria Valdese</b> <i>Monitoraggio delle facciate prospicienti Rio de la Teta (prospetto nord) e Rio de San Severo (prospetto ovest) mediante lavoro su fune.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Pisani di Santo Stefano (Conservatorio di Musica di Venezia "Benedetto Marcello")</b> <i>Monitoraggio per la messa in sicurezza delle facciate del cortile sud mediante lavoro su fune.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Rio Novo – Fondazione di Venezia</b>

*Intervento di restauro delle opere lapidee delle facciate esterne.*

---

2017	Venezia	<b>Palazzo Ducale</b> <i>Lavori di messa in sicurezza, monitoraggio ed interventi urgenti della facciata ovest del cortile (tiranti facciata ovest)."</i>
	Aquileia (UD)	<b>Museo Archeologico Nazionale di Aquileia</b> <i>Restauro conservativo della scultura in marmo bianco denominato "Navarca di Aquileia" da esporre nella mostra "Nel Mare dell'Intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico".</i>
2018	Venezia	<b>Chiesa di San Sebastiano Martire</b> <i>Intervento di restauro conservativo della facciata principale e della facciata laterale nord.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Sebastiano Martire</b> <i>Intervento di restauro conservativo della pavimentazione interna.</i>
	Aquileia (UD)	<b>Museo Archeologico Nazionale di Aquileia</b> <i>Lavori di restauro dei reperti lapidei denominati</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• "Statua di Venere", I sec. d.C., inv. 406</li><li>• "Ritratto di anziano", I sec. d.C., inv. 9</li><li>• "Coperchio di sarcofago di Hypnos", I sec. d.C., inv. 347</li><li>• "Statua di Augusto", I sec. d.C., inv. 2</li><li>• "Statua di donna", I sec. d.C., inv. 60</li><li>• "Statua di Claudio", I sec. d.C., inv. 108</li><li>• "Statua di panneggiato".</li></ul>
2019	Torcello	<b>Chiesa di Santa Fosca Vergine</b> <i>Intervento di restauro conservativo della pavimentazione della sacrestia.</i>
	Venezia	<b>Ca' Pesaro</b> <i>Intervento di restauro conservativo della Scala storica del Meduna.</i>
	Lido di Venezia	<b>Hotel Excelsior</b> <i>Intervento di restauro delle facciate (primo lotto).</i>
	Venezia	<b>Palazzo delle Zattere – Sede V-A-C Foundation</b> <i>Intervento conservativo degli elementi lapidei del secondo ordine e della sopraelevazione della facciata principale. Ripristino dell'intonaco della facciata del cortile interno.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale</b> <i>Intervento conservativo degli apparati lapidei del Balcone dei Dogi.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Sebastiano Martire</b> <i>Intervento di restauro conservativo delle sei cappelline laterali.</i>
	Aquileia (UD)	<b>Museo Archeologico Nazionale di Aquileia</b> <i>Lavoro di restauro del reperto lapideo denominato "Testa di Apollo policroma", I sec. d.C., inv. 344.</i>
	Venezia	<b>Ex Giardini Reali di Venezia</b> <i>Intervento di restauro conservativo del Padiglione Santi, delle balaustre e delle cancellate.</i>
	Venezia	<b>Ca' Rezzonico</b> <i>Portale acqueo prospiciente Rio San Barnaba: realizzazione di una vasca di contenimento delle alte maree per l'impermeabilizzazione della gradinata.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Giorgio dei Greci</b> <i>Intervento campione riguardante il ripristino della pavimentazione marmorea dell'aula.</i>
2020	Venezia	<b>Chiesa di San Paolo Apostolo (vulgo San Polo)</b> <i>Intervento di restauro conservativo delle balaustre del primo altare della navata sinistra.</i>
	Lido di Venezia	<b>Hotel Excelsior – Lido</b> <i>Intervento di restauro delle facciate (secondo lotto).</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Stae</b> <i>Monitoraggio degli apparati lapidei della facciata e della copertura della chiesa e del campanile mediante lavoro su fune.</i>
	Venezia	<b>Ca' Rezzonico</b> <i>Monitoraggio degli apparati lapidei delle porzioni di facciata corrispondenti al salone da ballo mediante lavoro su fune.</i>

	Venezia	<b>Squero del Bucintoro – Arsenale di Venezia</b> <i>Lavori di restauro e consolidamento della facciata di Michele Sanmicheli e della relativa controfacciata.</i>
	Venezia	<b>Palazzo de l'Ascension – San Marco</b> <i>Lavori di manutenzione e restauro delle facciate e della cornice di gronda</i>
2021	Venezia	<b>Scalone monumentale del Longhena – Fondazione Giorgio Cini</b> <i>Intervento di manutenzione straordinaria a seguito dei danni causati dall'acqua alta del 12 novembre 2019.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria del Carmelo (vulgo "dei Carmini")</b> <i>Lavori di restauro conservativo della pavimentazione del presbiterio e della cappella del Santissimo</i>
2022	Verona	<b>Museo Maffeiano di Verona</b> <i>Manutenzione conservativa materiali lapidei di età romana. Comune di Verona – Direzione Musei</i>
	Venezia	<b>Teatro Verde, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia</b> <i>Irrorazione di biocida sulle superfici delle gradinate Fondazione Giorgio Cini onlus</i>
	Venezia	<b>Palazzo Forcellini, Sestiere di Dorsoduro 3093/A, Venezia</b> <i>Intervento di restauro degli elementi lapidei del piano terra della facciata prospiciente Rio San Barnaba Errico Costruzioni srl</i>
	Venezia	<b>Chiesa Arcipretale San Giorgio Martire, Chirignago, Venezia</b> <i>Intervento di restauro e risanamento conservativo: rimessa in pristino ed adeguamento liturgico del presbiterio Parrocchia San Giorgio Martire</i>
	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia</b> <i>Esecuzione di saggi stratigrafici sulle pareti dello scalone monumentale Fondazione Musei Civici di Venezia</i>
	Venezia	<b>Teatro Verde, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia</b> <i>Interventi manutentivi degli elementi lapidei Fondazione Giorgio Cini onlus</i>
	Venezia	<b>Palazzo Keller, Sestiere di San Marco, Venezia</b> <i>Intervento di rimozione e ricollocazione in opera degli elementi lapidei e in cotto costituenti la fontana posta nel cortile d'ingresso del palazzo Intervento di consolidamento, pulitura e stuccatura del portale lapideo di ingresso Setten Genesis spa</i>
	Venezia	<b>Arsenale, Squero "Casa del Bucintoro", Venezia</b> <i>Lavori di restauro dello Squero "Casa del Bucintoro" – Completamento Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio Venezia Laguna</i>
	Venezia	<b>Palazzo Basadonna, sede del Liceo Artistico, Sestiere di Dorsoduro, Venezia</b> <i>Lavori di manutenzione straordinaria di adeguamento sismico e opere finalizzate all'ottenimento del certificato di prevenzione incendi Setten Genesis spa</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santo Stefano Proto Martire – Altare di San Nicola da Tolentino</b> <i>Intervento di restauro conservativo degli elementi lapidei della predella Parrocchia Santo Stefano Proto Martire</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santo Stefano Proto Martire – Altare dei Calafati</b> <i>Intervento di restauro conservativo degli elementi lapidei della predella Parrocchia Santo Stefano Proto Martire</i>
2023	Venezia	<b>Palazzo Minotto, Sestiere di Dorsoduro</b> <i>Opere di restauro nell'ambito dei lavori di ristrutturazione Setten Genesis spa</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santo Stefano Proto Martire – Altare della Madonna della Cintura</b> <i>Intervento di restauro conservativo degli elementi lapidei della predella Parrocchia Santo Stefano Proto Martire</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santo Stefano Proto Martire – Altare di Santo Stefano</b>

*Intervento di restauro conservativo degli elementi lapidei della predella e della mensa  
Parrocchia Santo Stefano Proto Martire*

*Curriculum in fase di aggiornamento.*

## ELENCO DEI LAVORI SU INTONACI AFFRESCATI E STUCCHI

1990	Padova	<b>Oratorio di Candiana</b> <i>Intervento di restauro degli intonaci a marmorino e delle cornici modanate in malta gialla dell'oratorio.</i>
	Venezia	<b>Soffitti a stucco della Loggia di Tommaso Temanza</b> <i>Consolidamento statico, intervento di restauro e integrazione di parti mancanti.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Trovaso</b> <i>Consolidamento dell'intonaco delle volte.</i>
1991	Venezia	<b>Palazzo Belloni Battaglia</b> <i>Restauro degli apparati decorativi interni di soffitti e pareti: affreschi, stucchi, specchi, cornici lignee ed elementi lapidei.</i>
	Padova	<b>Villa Molin</b> <i>Intervento degli intonaci a marmorino della Villa opera di Vincenzo Scamozzi.</i>
1992	Venezia	<b>Chiesa San Moisè</b> <i>Restauro delle pareti a marmorino.</i>
	Mestre – (VE)	<b>Villa Tivan</b> <i>Restauro delle decorazioni a tempera degli affreschi e dei marmorini all'interno della chiesetta.</i>
	Venezia	<b>Padiglione Selva</b> <i>Restauro dei marmorini.</i>
1993	Venezia	<b>Villa Rizzi Albarea</b> <i>Studio e determinazione degli intonaci esterni.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Contarini Dal Zaffo</b> <i>Restauro e consolidamento del soffitto affrescato da G. Tiepolo.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Costa</b> <i>Restauro e consolidamento del soffitto affrescato.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Francesco della Vigna</b> <i>Restauro degli affreschi della Cappella Contarini.</i>
	Lido – (VE)	<b>Casinò Municipale</b> <i>Consolidamento e fissaggio del soffitto decorato della sala privé.</i>
	Venezia	<b>Isola di San Francesco del Deserto</b> <i>Restauro dei capitelli e degli intonaci.</i>
	Strà – (VE)	<b>Villa Nazionale Pisani</b> <i>Restauro degli affreschi delle stanze site al primo piano nobile.</i>
1994	Venezia	<b>Palazzo Costa</b> <i>Restauro e consolidamento del soffitto affrescato.</i>
	Murano – (VE)	<b>Oratorio di Santa Barbara</b> <i>Intervento di restauro delle superfici affrescate della cappella.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Trevisan</b> <i>Intervento di restauro degli stucchi dell'appartamento del console.</i>
	Padova	<b>Villa Albrizzi Candiana</b> <i>Intervento di restauro degli intonaci esterni.</i>
1995	Venezia	<b>Palazzo Costa</b> <i>Restauro e consolidamento del soffitto affrescato.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Savorgnan</b> <i>Restauro di stanza a stucco dorato e affreschi.</i>
	Venezia	<b>Museo Correr</b> <i>Restauro dei dipinti parietali nelle sale dell'Ala Napoleonica.</i>
	Venezia	<b>Teatro Groggia</b> <i>Restauro del soffitto ligneo e della decorazione a tempera.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Cavalli</b> <i>Restauro e fissaggio di un soffitto e parti in corso di distacco.</i>

1996	Mestre – (VE)	<b>Ex Biblioteca</b> <i>Restauro degli affreschi ed elementi in pietra esterni.</i>
	Venezia	<b>Chiostro di Santo Stefano</b> <i>Intervento di descialbatura, pulitura, consolidamento, rifacimenti integrativi delle volte in marmorino.</i>
	Strà – (VE)	<b>Villa Nazionale Pisani</b> <i>Restauro della decorazione al piano nobile (II° lotto).</i>
	Treporti – (VE)	<b>Palazzo sito in Saccagnana</b> <i>Restauro degli intonaci della facciata del palazzotto.</i>
	Maser – (TV)	<b>Villa Maser</b> <i>Intervento di pulitura di marmorini interni della villa.</i>
1997	Venezia	<b>Convento di Santa Elena</b> <i>Lavori di restauro e consolidamento della sala Capitolare.</i>
	Venezia	<b>Scuola Grande della Misericordia</b> <i>Indagini preliminari e trattamenti definitivi sugli stucchi.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Flangini</b> <i>Restauro degli stucchi della sala n°13.</i>
	Mestre – (VE)	<b>Villa Ceresa</b> <i>Lavori di straordinaria manutenzione e restauro del soffitto dipinto.</i>
1998	Venezia	<b>Grand Hotel</b> <i>Lavori di restauro e consolidamento degli stucchi e dei marmorini.</i>
	Mestre – (VE)	<b>Villa Settembrini</b> <i>Restauro dei soffitti decorati.</i>
	Ferrara	<b>Ex Convento di San Bortolo</b> <i>Restauro degli intonaci decorati della facciata.</i>
	S. Biagio di Callalta	<b>Chiesetta Storica</b> <i>Consolidamento statico del soffitto della chiesetta.</i>
1999	Venezia	<b>Teatro Malibran</b> <i>Restauro del soffitto decorato a tempera del Cherubini.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale - Facciata dell'arco Foscari</b> <i>Restauro della facciata dell'Arco Foscari intervento effettuato sull'intonaco decorato e marmorini.</i>
	Mestre – (VE)	<b>Ex Provveditoria - Salone 1° Piano</b> <i>Messa in luce e restauro delle decorazioni parietali.</i>
2000	Venezia	<b>Ca' Pesaro</b> <i>Restauro dei soffitti affrescati di sette stanze al piano nobile.</i>
	Venezia	<b>Teatro Malibran</b> <i>Restauro dell'apparato decorativo della sala teatrale; superfici dipinte e dorate.</i>
2001	Venezia	<b>Teatro Malibran</b> <i>Intervento di restauro delle superfici decorate del soffitto, boccascena, cornicioni, archi, figure muliebri, capitelli e colonne fino all'altezza del loggione.</i>
	Venezia	<b>Teatro Malibran</b> <i>Lavori di restauro della facciata del teatro verso il canale e verso il campo.</i>
	Venezia	<b>Teatro Malibran</b> <i>Intervento di restauro delle superfici decorate del Foyer.</i>
2002	Venezia	<b>Chiesa dei Tolentini</b> <i>Intervento di restauro conservativo all'intonaco storico del campanile e delle facciate della chiesa.</i>
	Venezia	<b>Chiesa dei Tolentini</b> <i>Intervento di restauro conservativo al soffitto affrescato della cupola della chiesa.</i>
2003	Venezia	<b>Chiesa di San Giovanni Grisostomo</b>



		<i>Restauro e risanamento conservativo della Chiesa e del Campanile; superfici in pietra e ad intonaco.</i>
	Venezia	<b>Casino del Commercio (Procuratorie Vecchie, Piazza San Marco)</b> <i>Recupero di superfici decorate delle pareti e dei soffitti di alcune stanze.</i>
2004	Giudecca – (VE)	<b>Ex-Chiesa dei SS. Cosma e Damiano</b> <i>Descialbatura, pulitura, consolidamento ed intonazione cromatica cornici lapidee degli apparati decorativi.</i>
	Venezia	<b>Alcune stanze presso il primo piano delle "Assicurazioni Generali" (Procuratorie Vecchie, Piazza San Marco)</b> <i>Recupero di superfici decorate delle pareti e dei soffitti di alcune stanze.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Giovanni Grisostomo</b> <i>Restauro e risanamento conservativo della Cappella Barnabò; superfici lapidee e ad intonaco.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ca' Corner</b> <i>Intervento di messa in sicurezza del soffitto affrescato.</i>
2005	Venezia	<b>Museo Ebraico – La Sukkah nel Ghetto di Venezia</b> <i>Restauro delle superfici decorate delle pareti, delle tavole lignee di preghiera e restauro della pavimentazione alla veneziana.</i>
	Venezia	<b>Ex Scuola Vivaldi</b> <i>Intervento di messa in sicurezza delle superfici a stucco presenti in due stanze site al II° piano.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ca' Corner "La Ca' Granda": soffitto decorato stanza al piano terra</b> <i>Studio preliminare e progetto di intervento delle superfici decorate.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ca' Corner "La Ca' Granda": soffitto decorato stanza al piano terra</b> <i>Intervento conservativo delle superfici decorate ad affresco e a tempera.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Manfrin</b> <i>Messa in sicurezza dell'apparato decorativo delle soffittature affrescate.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Labia (sede regionale della RAI)</b> <i>Pronto intervento per messa in sicurezza affreschi del G.B. Tiepolo.</i>
	Giudecca – (VE)	<b>Ex Herion</b> <i>Intervento di realizzazione di un incubatore d'impresе ad alto livello tecnologico all'Ex Herion alla Giudecca. Restauro apparati decorativi, architettonici, murature, affreschi, intonaci, parti lignee e metalliche</i>
2006	Venezia	<b>Ex Convento di Sant'Anna: completamento, manutenzione e restauro dei settori "A" e "B" del complesso Sant'Anna a Castello</b> <i>Restauro conservativo delle superfici decorate, degli intonaci, delle superfici in pietra e delle parti lignee</i>
2006	Venezia	<b>Ex Convento di Sant'Anna: meridiana zodiacale</b> <i>Progetto di recupero e restauro conservativo della meridiana zodiacale rinvenuta all'interno del chiostro.</i>
2008	Venezia	<b>Palazzo Surian Bellotto</b> <i>Restauro conservativo delle superfici dipinte presenti nelle stanze.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria Ausiliatrice</b> <i>Intervento di messa in sicurezza del dipinto centrale della controsoffittatura.</i>
2014	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria Assunta dei Gesuiti – Cappella San Lorenzo</b> <i>Intervento di riqualificazione e messa in sicurezza delle decorazioni a intonaco e stucco.</i>
2014	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria Assunta dei Gesuiti</b> <i>Intervento di restauro degli apparati conservativi del soffitto del transetto.</i>
2016	Venezia	<b>Palazzo Zattere 1401</b> <i>Intervento di restauro delle superfici decorate delle stanze interne.</i>
2019	Venezia	<b>Chiesa di San Sebastiano Martire</b> <i>Intervento di restauro conservativo delle sei cappelline laterali.</i>

---

2021	Venezia	<b>Palazzo a San Marco – Calle Larga XXII marzo</b> <i>Lavori di restauro conservativo e reintegro degli intonaci e dei decori in stucco della facciata principale.</i>
2022	Venezia	<b>Palazzo Soranzo Cappello, Venezia</b> <i>Messa in sicurezza del soffitto decorato a stucco della stanza AT2 dell'ammazzato del piano terra e verifica dello stato conservativo della controsoffittatura</i> <i>Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio Area Metropolitana di Venezia e provincie di Belluno, Padova, Treviso</i>

---

*Curriculum in fase di aggiornamento.*

## ELENCO DEI LAVORI SU METALLI

1989	Venezia	<b>Schola Italiana</b> <i>Intervento di restauro dei lampadari in bronzo della Schola Italiana.</i>
1990	Venezia	<b>Palazzo Corner Loredan</b> <i>Pulitura, trattamento di inibizione alla corrosione delle due lastre bronzee commemorative.</i>
1991	Venezia	<b>Basilica di San Marco</b> <i>Restauro del portale in bronzo di accesso alla Cappella Zen.</i>
1992	Stupinigi – (TO)	<b>Palazzina di Caccia</b> <i>Intervento di restauro e statico del cervo in rame.</i>
1993	Venezia	<b>Monumento a Giuseppe Garibaldi</b> <i>Intervento di restauro agli elementi bronzei del monumento opera di A. Benvenuti.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale - vere da pozzo</b> <i>Intervento di restauro di due vere da pozzo in bronzo di Nicolò de Conti e Alfonso Alberghetti.</i>
1994	Murano – (VE)	<b>Oratorio di Santa Barbara</b> <i>Intervento di restauro delle superfici in bronzo della cappella.</i>
	Venezia	<b>Ca' D'oro</b> <i>Restauro agli elementi in ferro della facciata, interventi statici alle catene delle finestre, delle logge e del porticato.</i>
	Venezia	<b>Museo d'Arte Moderna</b> <i>Intervento di restauro dell'opera di Alexander Calder "Triplice Gong".</i>
1995	Venezia	<b>Museo d'Arte Moderna</b> <i>Intervento di restauro alla scultura bronzea "La Marangona" di C. Lorenzetti.</i>
	Venezia	<b>Museo d'Arte Moderna</b> <i>Intervento di restauro alla composizione in marmo e bronzo "Fontana della Gioventù" di A. Apolloni.</i>
1996	Venezia	<b>Campanile di San Marco</b> <i>Pulitura dell'angelo in rame dorato posto sulla sommità del campanile.</i>
	Venezia	<b>Ca' D'oro - Galleria Giorgio Franchetti</b> <i>Pulitura, trattamento anticorrosivo, protezione superficiale di elementi in ferro posti al piano terra.</i>
1998	Venezia	<b>Monumento a Paolo Sarpi</b> <i>Restauro della scultura in bronzo e del basamento in pietra.</i>
	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Lavabo" di Lorenzetti Carlo, scultura in bronzo e marmo inv.242;</li> <li>• "Composizione con sei elementi" di Davies Haydn, opera in ferro inv.3204;</li> <li>• "Portafiori" di Umberto Biondo, opera in ferro inv.625;</li> <li>• "La marangona" di Lorenzetti Carlo, scultura in bronzo inv.522;</li> <li>• "Fontana della gioventù" di Apolloni Adolfo, scultura in bronzo e marmo inv.237.</li> </ul>
	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Chimera" di Cortellazzo Gino, bronzo inv.2901;</li> <li>• "Fecondazione" di Salvatore Messina, bronzo e ferro inv.1675;</li> <li>• "Tembior n°3" di Chillida Edoardo, scultura in bronzo inv.2445;</li> <li>• "Maschietta" di Romanelli Rafaello, scultura in bronzo inv.346;</li> <li>• "Disco" di Pomodoro Arnaldo, scultura in bronzo inv.2802;</li> <li>• "Avvolgimento" di Dilani Umberto, scultura in bronzo inv.2437;</li> <li>• "Cinque cubi" di Greene Mercier Maria Zoe, scultura in ferro dipinto inv.2937.</li> </ul>
	Venezia	<b>Torre dell'Orologio</b> <i>Restauro delle sculture bronzee (Mori) e della campana.</i>

1999	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Restauro di due sculture in bronzo di Arturo Martini.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Marcello</b> <i>Restauro del fanale da Galera in lamina di rame dorata su supporto ligneo con sculture in bronzo.</i>
	Venezia	<b>Colonna Commemorativa in Campo San Salvador</b> <i>Restauro della colonna e degli elementi in bronzo.</i>
2000	Venezia	<b>Restauro di opere facenti parte delle Collezioni Sacre della Diocesi di San Marco</b> <i>Restauro di reliquiari, cofani religiosi, calici, ex voto in argento, oro e pietre preziose e di sculture in bronzo per un totale di n°66 elementi.</i>
	Venezia	<b>Basilica di San Marco</b> <i>Restauro delle due porte "dei foresti" in lamina di rame e bronzo.</i>
2005	Conegliano	<b>Museo Civico Citta' di Conegliano - Spada Austriaca</b> <i>Restauro conservativo di spada austriaca (ferro)</i>
	Venezia	<b>Museo Ebraico – La Sukkah nel Ghetto di Venezia</b> <i>Restauro della struttura metallica posta nell'area della soffittatura.</i>
	Giudecca (VE)	<b>Ex Herion</b> <i>Intervento di realizzazione di un incubatore d'impresе ad alto livello tecnologico all'Ex Herion alla Giudecca. Restauro apparati decorativi, architettonici, murature, affreschi, intonaci, parti lignee e metalliche.</i>
2006	Venezia	<b>Torre dell'Orologio - Moro in bronzo di sinistra</b> <i>Indagini e progetto di intervento per il restauro conservativo delle superfici interne (bronzo).</i>
	Venezia	<b>Edicola votiva di San Marcuola</b> <i>Intervento conservativo della grata in ferro.</i>
	Venezia	<b>Torre dell'orologio</b> <i>Intervento di restauro dei pannelli in lamina metallica riportante le ore e i minuti del meccanismo ottocentesco.</i>
2007	Venezia	<b>Pilo portabandiera in ghisa</b> <i>Intervento di restauro conservativo del pilo portabandiera in ghisa situato in Campo Santo Stefano.</i> <i>Campana in ghisa.</i>
	Venezia	<b>Torre dell'Orologio</b> <i>Intervento di restauro delle due porticine in metallo decorato a finta doratura.</i>
2008	Venezia	<b>Monumento a Giuseppe Garibaldi</b> <i>Intervento di manutenzione agli elementi bronzei della fontana.</i>
2010	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Manutenzione delle seguenti opere della mostra Le forme del moderno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Torso femminile" di Alberto Viani, ottone lucidato, inv.4006;</li> <li>• "Nudo o Torso virile" di Alberto Viani, bronzo, inv.4004;</li> <li>• "Uomo atomizzato" di Agenore Fabbri, bronzo, inv.2343;</li> <li>• "Marisa" di Michael Noble, bronzo, inv.4568;</li> <li>• "Pugile" di Napoleone Martinuzzi, bronzo, inv.3281;</li> <li>• "Terra Mater" di Giuseppe Romagnoli, bronzo, inv.227;</li> <li>• "Piastra" di Aldo Calò, bronzo, inv.2436;</li> <li>• "L'annuncio" di Carlo Ramous, bronzo, inv.2351;</li> <li>• "Ricerca per captare lo sguardo" di Zoltan Kemeni, rame, inv.2526;</li> <li>• "Avvolgimento" di Umberto Milani, bronzo, inv.2437.</li> </ul>
2011	Venezia	<b>Monumento a Daniele Manin</b> <i>Restauro del monumento in bronzo a Daniele Manin.</i>
	Venezia	<b>Monumento alla Difesa di Venezia</b> <i>Restauro del monumento in bronzo alla Difesa di Venezia.</i>

2012	Venezia	<b>Busto di Agostino Barbarigo di Tiziano Aspetti (Palazzo Ducale)</b> <i>Intervento conservativo del busto in bronzo.</i>
	Venezia	<b>Busto di Antonio Bragadin di Tiziano Aspetti (Palazzo Ducale)</b> <i>Intervento conservativo del busto in bronzo.</i>
	Venezia	<b>Busto di Sebastiano Venier di Tiziano Aspetti (Palazzo Ducale)</b> <i>Intervento conservativo del busto in bronzo.</i>
	Venezia	<b>Cannoni da guerra (Palazzo Ducale, Sala dell'Armeria)</b> <i>Intervento conservativo nr. 2 cannoni da guerra in bronzo.</i>
2015	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Opera "Cardinale" di Giacomo Manzù: restauro conservativo della scultura in bronzo.</i>
2017	Venezia	<b>Palazzo Ducale – copertura in piombo</b> <i>Intervento conservativo sulla copertura in piombo.</i>
2018	Venezia	<b>Palazzo Ducale – copertura in piombo</b> <i>Intervento conservativo sulla copertura in piombo.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Giacometto</b> <i>Intervento di restauro della lancetta a forma di raggio di sole in lamina di rame lavorata a sbalzo dell'orologio.</i>
2019	Venezia	<b>Ex Giardini Reali di Venezia</b> <i>Intervento di restauro conservativo delle cancellate in ferro e delle mensole in ghisa del ponte levatoio di accesso a Piazza San Marco.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale – Balcone dei Dogi</b> <i>Intervento di restauro conservativo degli elementi in bronzo e in rame dell'apparato scultoreo del Balcone dei Dogi e della statua di coronamento raffigurante Venezia.</i>

*Curriculum in fase di aggiornamento.*

## ELENCO DEI LAVORI SU GESSO

1995	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Intervento di restauro alla scultura in gesso "La sfinge misteriosa" di C. Van Der Staffen, inv.46</i>
1998	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Scultura in gesso di Jules Pierre Van Biesbroeck dal titolo "Ai nostri morti".</i>
1999	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "L'uomo che tace" di Adolfo Wildt, scultura in gesso inv.4321;</li> <li>• "Mano del puro folle" di Adolfo Wildt, scultura in gesso inv.4326;</li> <li>• "L'anima dei padri" di Adolfo Wildt, scultura in bronzo inv.4317;</li> <li>• "San Francesco" di Adolfo Wildt, scultura in gesso inv.4335;</li> <li>• "Pan" di Parmigiani, gesso dipinto e arbusto.</li> </ul>
	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Restauro di due sculture in gesso di Adolfo Wildt</i>
1998	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Catullo" di Borro Luigi, scultura in gesso inv.682;</li> <li>• "Leonardo Loredan" di Borro Luigi, scultura in gesso inv.681;</li> <li>• "Andrea Gritti" di Borro Luigi, scultura in gesso inv.680;</li> <li>• "La signora con la veletta" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.556;</li> <li>• "Bambino alle cucine economiche" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.555;</li> <li>• "Busto del Patriarca di Venezia Urbani" di Zilli Rodolfo, scultura in gesso patinato inv.2449.</li> </ul>
2005	Padova	<b>Galleria d'Arte Moderna Copercini e Giuseppin</b> <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <i>Restauro delle seguenti opere in gesso di Herta O. Wedekind:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "San Michele", bozzetto;</li> <li>• "Angelo", bozzetto;</li> <li>• "Angelo", bozzetto;</li> <li>• "Leda col cigno", bozzetto;</li> <li>• "San Francesco", bassorilievo;</li> <li>• "Madonna con bambino", bassorilievo;</li> <li>• "Estate", altorilievo;</li> <li>• "Autunno", altorilievo.</li> </ul>
2006	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Restauro scultura di Medardo Rosso in gesso e cera dal titolo "Rieuse" inventario 554</i>
2007	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Restauro di due sculture di A. Wildt:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Grande bassorilievo", gesso, inv.4357;</li> <li>• "Grande bassorilievo", gesso, inv.4538.</li> </ul>
	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Restauro scultura di Medardo Rosso in gesso e cera dal titolo "Madame Noblet"</i>
2009	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Restauro scultura delle sculture in gesso e cera di Adolfo Wildt:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Parsifal – il Puro Folle";</li> <li>• "Busto del Puro Folle".</li> </ul>
2010	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Manutenzione delle seguenti opere della mostra Le forme del moderno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Nudo di donna (disteso)" di Napoleone Martinuzzi, gesso, inv.3279;</li> <li>• "La bagnante" di Giuseppe Romanelli, gesso, inv.4565;</li> <li>• "La nuvola: evento" di Bruno De Toffoli, gesso, inv.3284;</li> <li>• "Resurrezione" di Leonardo Bistolfi, gesso, inv.263;</li> </ul>

- *“Il pensatore” di Auguste Rodin, gesso patinato, inv.362;*
- *“I borghesi di Calais” di Auguste Rodin, gesso, inv.177;*
- *“Civiltà della macchina” di Bruno De Toffoli, gesso patinato, inv.3285;*
- *“Madame X” di Medardo Rosso”, gesso e cera, inv.558;*
- *“La signora Noblet” di Medardo Rosso”, gesso e cera, inv.559;*
- *“Fanciullo verso sera” di Arturo Martini, gesso, inv.1867.*

Venezia

**Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna**

*Restauro delle seguenti opere in gesso:*

- *“Metamorfosi” di Alessandro Battistin, inv.807;*
- *“Martirologio” di Adolfo Wildt, gesso, inv.4347.*

*Curriculum in fase di aggiornamento.*

## ELENCO DEI LAVORI SU ALTRI MATERIALI

1992	Venezia	<b>Chiesa della Madonna dell'Orto</b> <i>Restauro degli elementi decorativi in cotto.</i>
1994	Murano – (VE)	<b>Oratorio di Santa Barbara</b> <i>Intervento di restauro delle superfici in legno policromo della cappella.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Trevisan</b> <i>Intervento di restauro delle travature in legno decorate dell'appartamento del console.</i>
1995	Venezia	<b>Museo d'Arte Moderna</b> <i>Intervento di restauro della vetrata dipinta di G. Feltrami "Due Galli".</i>
	Venezia	<b>Museo d'Arte Moderna</b> <i>Intervento di restauro al portafiori in ferro battuto e vetro di U. Bellotto.</i>
1996	Venezia	<b>Arsenale - Torre della Campanella</b> <i>Smontaggio e catalogazione degli elementi in cotto della parte sommitale della Torre della Campanella.</i>
1998	Venezia	<b>Consolato Svizzero</b> <i>Restauro delle travi lignee decorate.</i>
	Venezia	<b>Ca' Pesaro - Museo d'Arte Moderna</b> <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Due galli" di Feltrami G. e C.;</li> <li>• vetrata a colori inv.239;</li> </ul>
	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Donna ridente" di Medardo Rosso, scultura in cera inv.554;</li> <li>• "Primo monumento alla partigiana" di Leoncillo Leonardi, scultura in cera invetriata inv.2488;</li> <li>• "La signora X" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.558;</li> <li>• "Yvette Guilbert" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.557;</li> <li>• "La signora Noblette" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.559;</li> <li>• "Ecce Puer" di Medardo Rosso, scultura in bronzo e gesso inv.527;</li> <li>• "La portinaia" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.553;</li> <li>• "La signora con la veletta" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.556;</li> <li>• "Bambino alle cucine economiche" di Medardo Rosso, scultura in cera e gesso inv.555.</li> </ul>
1999	Venezia	<b>Ca' Pesaro - Museo d'Arte Moderna</b> <i>Restauro delle seguenti opere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "fanciulla piena d'amore" di Arturo Martini;</li> <li>• ceramica invetriata con dorature.</li> </ul>
2002	Venezia	<b>Palazzo Ducale</b> <i>Rimozione lastre in marmo antico pregiato e ripristino pellicola pittorica di superfici decorate.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santa Maria Formosa</b> <i>Scultura di A. Vittoria in terracotta dipinta.</i> <i>Intervento di restauro conservativo.</i>
2003	Oderzo	<b>Museo Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo</b> <i>Restauro conservativo di reperti ceramici, metallici, vitrei di età romana</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lottizzazione "le Mutere"</li> <li>• Lotto 1 – tombe da 1 a 27</li> </ul>
	Venezia	<b>Chiesa di San Francesco della Vigna - Portale laterale</b> <i>Intervento di restauro conservativo della superficie lapidea e del portale in legno.</i>
2004	Oderzo	<b>Museo Archeologico "Eno Bellis" di Oderzo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lottizzazione "le Mutere"</li> <li>• Lotto 2 – tombe da 28 a 50</li> </ul>
	Venezia	<b>Palazzo Ca' Loredan/Farsetti (sede del Comune di Venezia)</b>



		<i>Restauro travatura gotica.</i>
	Venezia	<b>Ca' Vendramin Calergi (sede del Casinò Municipale di Venezia)</b> <i>Restauro conservativo di finestre a telaio ligneo con vetri piombati.</i>
2005	Venezia	<b>Caffè Florian, Piazza S.Marco</b> <i>Restauro apparati decorativi interni corrispondenti alle sale dello storico Caffè Florian.</i>
	Venezia	<b>Museo Ebraico – La Sukkah nel Ghetto di Venezia</b> <i>Restauro delle superfici decorate delle pareti, delle tavole lignee di preghiera e restauro della pavimentazione alla veneziana.</i>
	Venezia	<b>Torre dell'Orologio</b> <i>Indagini preliminari e definizione di una ipotesi operativa per l'intervento conservativo. Restauro conservativo dei pannelli, in lamina di metallica e vetro, raffiguranti le ore e i minuti del meccanismo ottocentesco dell'orologio.</i>
	Venezia	<b>Caffè Florian – Piazza S.Marco</b> <i>Restauro apparati decorativi interni corrispondenti alle sale dello storico Caffè Florian (continuazione).</i>
2006	Venezia	<b>Museo Correr</b> <i>Busto in terracotta di A. Vittoria dal titolo "Ritratto del condottiero Francesco Duodo". Intervento conservativo della superficie dipinta.</i>
	Venezia	<b>Ex Convento di Sant'Anna</b> <i>Completamento, manutenzione e restauro dei settori "A" e "B" del complesso S.Anna a Castello; restauro conservativo delle vetrate piombate su infissi lignei.</i>
	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Restauro scultura di Medardo Rosso in gesso e cera dal titolo "Rieuse" inventario 554.</i>
2007	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Restauro scultura in cera di Medardo Rosso dal titolo "Donna Ridente".</i>
2010	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna</b> <i>Manutenzione delle seguenti opere della mostra "Le forme del moderno": "Grande figura accoccolata" di Emilio Greco, pietra artificiale, inv.2440; "Uomo" di Umberto Mastroianni, legno, inv.2214.</i>
2022	Venezia	<b>Palazzo Ducale, Venezia</b> <i>Intervento pilota per l'ispezione degli apparati intradossali ed estradossali del grande soffitto della Sala dello Scrutinio Fondazione Musei Civici di Venezia</i>
	Venezia	<b>Scuola Vecchia della Misericordia, Venezia – Laboratorio di restauro</b> <i>Pulizia degli spazi del sottotetto: aspirazione dei depositi incoerenti presenti sull'estradosso delle soffittature del laboratorio, compresi i necessari apprestamenti di ancoraggio e trattenuta degli operatori per le aree non calpestabili e lo smaltimento dei depositi rimossi Galleria dell'Accademia di Venezia</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Cristoforo Martire, Sestiere di Cannaregio, Venezia</b> <i>Intervento di messa in sicurezza, di restauro e di risanamento conservativo dell'infisso circolare con vetri piombati della Cappella di San Lorenzo Giustiniani, danneggiato dal fortunale del 09/04/2022 Parrocchia di San Cristoforo Martire</i>

*Curriculum in fase di aggiornamento.*

## STUDI E PROGETTI

1986	Venezia	<b>Chiesa di San Moisè</b> <i>Studio ed analisi dello stato conservativo della facciata; rilievo grafico, fotografico, proposta di intervento.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Lezze San Marco</b> <i>Studio autoptico con rilievo grafico, fotografico degli elementi litici. Proposta di intervento.</i>
	Padova	<b>Chiesa di Pontecasale</b> <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione degli stessi; proposta di intervento. Studio degli elementi litici e delle statue di coronamento.</i>
	Padova	<b>La Colombara Cittadella</b> <i>Indagine stratigrafica e degli intonaci affrescati, datazione degli stessi. Studio degli elementi litici. Proposta d' intervento.</i>
	Padova	<b>Villa Asti - Zaguri Altichiero</b> <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione degli stessi. Studio degli elementi litici. Proposta d' intervento.</i>
	Venezia	<b>Convento di San Salvador</b> <i>Studio dello stato conservativo degli elementi litici dell'intero complesso monumentale. Proposta d'intervento.</i>
1987	Venezia	<b>Museo Archeologico di Altino</b> <i>Ricerca e studi sui sistemi di conservazione per legni archeologici immersi in acqua.</i>
	Venezia	<b>Caffè Florian, Piazza San Marco</b> <i>Studio microclimatico e ambientale del salone d'ingresso, indagine dello stato conservativo delle lastre marmoree. Proposta d'intervento.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Surian</b> <i>Relazione preliminare allo studio sullo stato conservativo del rivestimento litico della facciata con particolare riguardo agli aspetti microclimatici e di impatto ambientale.</i>
1988	Piove di Sacco (PD)	<b>Santuario Madonna delle Grazie</b> <i>Indagine stratigrafica degli intonaci del chiostro. Studio di una lunetta affrescata mediante indagine all'ultravioletto della superficie, determinazione in un area campione dei valori di densità colore e mappatura delle sovrapposizioni non percepibili visivamente, individuazione della consistenza materia dell'affresco originale.</i>
	Cittadella – (PD)	<b>Chiesetta romanica di San Donato</b> <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione per comparazione degli stessi; proposta d'intervento.</i>
	Venezia	<b>Monumento a Giuseppe Garibaldi</b> <i>Studio preliminare dello stato conservativo delle tre sculture bronzee. Proposta d'intervento.</i>
	Padova	<b>Chiesa di Conca d'Albero</b> <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione degli stessi. Proposta d'intervento.</i>
1989	Padova	<b>Villa Albrizzi Candiana</b> <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione degli stessi. Studio degli elementi litici. Proposta di intervento.</i>
	Asti	<b>Palazzo Alfieri</b> <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione degli stessi. Proposta d' intervento.</i>
	Venezia	<b>Arturo Martini: due sculture in conglomerato cementizio</b> <i>Analisi della superficie, mappatura delle zone a lisciatura originale; proposta operativa. Studio e costruzione di un modello grafico degli elementi mancanti per la riproposizione.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Mangilli</b> <i>Indagini stratigrafiche degli intonaci, datazione degli stessi. Studio degli elementi litici. Proposta di intervento.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Contarini</b> <i>Studio degli elementi litici; proposta di intervento; scelta dei caratteri d' intervento attraverso prove di pulitura e protezione.</i>
	Venezia	<b>Ca' Vendramin Calergi</b>

		<i>Studio di una porzione di facciata; rilievo grafico, fotografico dell'intera superficie oggetto di studio. Impostazione metodologica delle analisi chimiche, fisiche-petrografiche. Determinazione dei sistemi costruttivi dei metodi di finitura superficiali. Schedatura dello stato conservativo.</i>
	Padova	<b>Villa Molin</b> <i>Indagine stratigrafica degli intonaci, datazione degli stessi. Studio elementi litici. Proposta d' intervento.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Corner-Loredan: portale dello scalone principale</b> <i>Analisi autoptica, fotografica e mappatura del degrado. Proposta operativa.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Corner-Loredan</b> <i>Studio della superficie in marmo della parte inferiore del portico d'accesso, rilievo grafico, fotografico. Scelta dei caratteri dell'intervento attraverso prove di pulitura e di protezione.</i>
	Venezia	<b>Pavimento di Carlo Scarpa</b> <i>Studio del degrado superficiale, impostazione metodologica delle analisi chimico-fisiche. Proposta operativa.</i>
	Venezia	<b>Scuola di San Teodoro</b> <i>Schedatura dello stato conservativo degli elementi litici della facciata.</i>
1990	Stupinigi – (TO)	<b>Palazzina di Caccia</b> <i>Prelievo di n. 60 campioni sulle murature ed intonaci.</i>
	Aquileia	<b>Lastricato Mercati Romani area ex Pasqualis</b> <i>Rilievo grafico delle singole lastre, acquisizione delle quote di livello del punto determinato per i quattro angoli di ogni singola lastra, elaborazione al calcolatore degli andamenti del terreno con rappresentazione per curva di livello. Rilievo fotografico e composizione di un fotopiano.</i>
	Venezia	<b>Acquasantiera in marmo Basilica di San Marco</b> <i>Rilievo grafico, fotografico e impostazione metodologica delle analisi chimiche, mappatura dei fenomeni di degrado. Progetto.</i>
	Venezia	<b>Chiesa romanica di Lugo</b> <i>Studio delle superfici interne ed esterne, mappatura degli intonaci a marmorino ed affresco dei materiali lapidei.</i>
1991	Bassano del Grappa	<b>Villa Rezzonico</b> <i>Catalogazione e determinazione degli intonaci esterni con elaborazione dei dati riscontrati.</i>
	Treviso	<b>Villa Jonoc</b> <i>Analisi tecnica degli intonaci, studio sullo stato delle murature.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Vendramin Calergi</b> <i>Studio stratigrafico degli intonaci esterni.</i>
	Stupinigi – (TO)	<b>Palazzina di Caccia</b> <i>Studio per l'intervento e lo smontaggio del cervo in rame dorato opera del Ladatte.</i>
	Verona	<b>Villa Mosconi-Bertani</b> <i>Caratterizzazione e studio delle superfici delle sculture decorative del parco.</i>
1992	Padova	<b>Villa Asti-Zaguri</b> <i>Studio stratigrafico delle superfici affrescate interne.</i>
	Padova	<b>Villa Breda</b> <i>Studio degli elementi lapidei, intonaci, affreschi esterni. Progetto di intervento.</i>
	Verona	<b>Villa Rizzardi</b> <i>Caratterizzazione e studio delle superfici delle sculture ed elementi decorativi del parco.</i>
	Farra – Soligo	<b>Villa De Toffoli</b> <i>Studio stratigrafico delle superfici interne affreschi.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Santa Teresa</b> <i>Studio preliminare e progettazione dell'intervento di restauro, impostazione metodologica delle analisi, campionature, analisi del degrado.</i>
	Venezia	<b>Chiesa dell'ospedaletto</b> <i>Studio preliminare, analisi e progetto per il restauro degli altari.</i>
	Venezia	<b>Fondaco dei Turchi</b>

*Individuazione dei materiali della facciata, studio del degrado superficiale e saggi di intervento.*

1993	Bergamo	<b>Chiesa di Sorisole</b> <i>Studio degli intonaci e degli elementi lapidei.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Manin Dolfin</b> <i>Studio preliminare, analisi scientifiche, campionature e prove di pulitura.</i>
1999	Venezia	<b>Teatro Malibran</b> <i>Indagini stratigrafiche sulle superfici interne del teatro.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale - Sala delle quattro porte</b> <i>Studio delle consistenze superficiali del soffitto decorato a stucco della sala "delle quattro porte".</i>
2001	Udine	<b>Loggia del Lionello</b> <i>Esecuzione di saggi per l'intervento.</i>
	Padova	<b>Avancorpo del Boito</b> <i>Applicazione di specifiche procedure di analisi e saggi; produzione di relazione sul tipo di intervento da effettuare.</i>
2005	Venezia	<b>Palazzo Testa</b> <i>Esecuzione di campionatura stratigrafiche alle superfici decorate e redazione di schedatura tecnica.</i>
	Venezia	<b>Soffitto decorato stanza al piano terra di Palazzo Ca' Corner</b> <i>Studio preliminare e progetto di intervento delle superfici decorate.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale</b> <i>Redazione schede tecniche di progetto relative al restauro delle facciate interne di palazzo Ducale</i>
2006	Venezia	<b>Meridiana Zodiacale</b> <i>Progetto di recupero e restauro conservativo della meridiana zodiacale rinvenuta all'interno del chiosstro dell'ex Convento di Sant'Anna in Castello, Venezia.</i>
2007	Venezia	<b>Orologio della Facciata Foscara</b> <i>Schedatura tecnica per l'intervento conservativo dell'intero apparato.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di San Martino: soffitto decorato ingresso.</b> <i>Indagine endoscopica con V.F.O. e redazione di schede tecniche dello stato di fatto.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Fortuny</b> <i>Collaborazione alla schedatura tecnica per l'intervento conservativo della facciata.</i>
2008	Venezia	<b>Palazzo Giustinian</b> <i>Schedatura delle superfici interne ad intonaco ed esecuzione di saggi stratigrafici.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Minotto</b> <i>Redazione di schede descrittive e indagini endoscopiche nella controsoffittatura del salotto a 2° piano nobile.</i>
	Vicenza	<b>Chiosstro cinquecentesco edificio "Liceo Pigafetta"</b> <i>Esame tecnologico della controsoffittatura del loggiato.</i>
2009	Venezia	<b>Museo Fortuny</b> <i>Attività di supporto tecnico artistico al progettista conservatore per la redazione di schede tecniche categoria OS 2 inerenti al restauro delle superfici della facciata.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale</b> <i>Direzione operativa per gli interventi di restauro delle facciate interne.</i>
2010	Venezia	<b>Chiesa di San Giuseppe di Castello</b> <i>Indagini diagnostiche, mappatura del degrado e proposta operativa per i lavori di messa in sicurezza della facciata.</i>
	Venezia	<b>Museo del Vetro di Murano</b> <i>Indagine preliminare di tipo autoptico e mappatura dello stato fessurativo relativa al soffitto decorato della sala di San Lorenzo Giustiniani.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Ducale</b>

Direzione operativa per gli interventi di restauro delle facciate interne.

2011	Venezia	<b>Chiesa della Madonna dell'Orto – Sala dei Mercanti</b> <i>Mappatura dello stato fessurativo, dei dissesti e degli elementi provvisori di ancoraggio posti sull'intradosso del controsoffitto decorato.</i>
	Venezia	<b>Ex Orto Botanico</b> <i>Analisi autoptica degli intonaci e delle finiture superficiali – Lettura assistita mediante V.F.O. 50X ed esecuzione campioni stratigrafici.</i>
2012	Venezia	<b>Istituto Algarotti</b> <i>Ispezione endoscopica nella controsoffittatura del salone centrale al primo piano nobile.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Priuli</b> <i>Esecuzione di saggi stratigrafici sulla controsoffittatura del piano ammezzato.</i>
2013	Venezia	<b>Palazzo Donà delle Rose, Scuola Elementare Statale "Bernardo Canal"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Analisi degli intonaci e delle finiture superficiali delle pareti e del soffitto del locale sito al piano ammezzato.</i></li><li>• <i>Relazione tecnica per la proposta di intervento.</i></li></ul>
	Venezia	<b>Banca d'Italia – Sottoportico Manini</b> <i>Proposta operativa per l'intervento conservativo degli elementi lapidei lesionati dell'arco d'ingresso (lato ponte Manin).</i>
2014	Venezia	<b>Chiesa di Santa Fosca Vergine, Torcello</b> <i>Schedatura tecnica per il restauro conservativo del portico.</i>
	Venezia	<b>Palazzo Carminati, Scuola Media Statale "Francesco Morosini"</b> <i>Cornici ad intonaco dei frontoni degli abbaini dei lati S-E e S-O e intonaci esterni a marmorino – Relazione tecnica della proposta di intervento conservativo.</i>
2015	Venezia	<b>Chiesa di Santa Fosca Vergine, Torcello</b> <i>Schedatura tecnica per il restauro conservativo della pavimentazione della sacrestia.</i>
2016	Venezia	<b>Casa Foscolo Corner</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Indagine conoscitiva degli elementi lapidei, degli apparati decorativi, degli infissi e degli elementi di arredo;</i></li><li>• <i>Indagine conoscitiva degli apparati delle facciate esterne.</i></li></ul>
	Venezia	<b>Procuratie Vecchie, Piazza San Marco</b> <i>Schedatura tecnica per l'intervento conservativo degli apparati decorativi delle stanze dei piani primo e secondo.</i>
2017	Venezia - Mestre	<b>Cappella di Villa Erizzo</b> <i>Esecuzione di lettura stratigrafica, redazione di schede tecniche e relazione d'intervento.</i>
2019	Lido – Venezia	<b>Palazzo Ex Casinò</b> <i>Schedatura tecnica delle indagini sulle superfici decorate degli apparati delle stanze dei piani primo e terzo.</i>
2020	Venezia	<b>Cimitero monumentale di San Michele</b> <i>Redazione di schede tecniche (art. 14 del DM 154/2017) per l'intervento conservativo del paramento lapideo dei loculi del recinto XIII (prospetti nord, est, sud) e degli elementi lapidei dell'edicola funeraria e del paramento di fondo del portico d'accesso al recinto.</i>
	Venezia	<b>Chiesa di Sant'Eustachio (vulgo San Stae)</b> <i>Monitoraggio mediante restauratori operanti su fune degli apparati lapidei della facciata, della copertura della chiesa e del campanile.</i>
	Venezia	<b>Ca' Rezzonico, Museo del Settecento veneziano</b> <i>Interventi di consolidamento solai ed opere edili – Indagini strutturali e opere propedeutiche al consolidamento.</i> <i>Rilievo materico e del degrado mediante restauratori su fune dei prospetti di Ca' Rezzonico. Verifica e aggiornamento.</i> <i>Porzioni di facciata corrispondenti al salone da ballo.</i>
2021	Venezia - Giudecca	<b>Hotel Palladio (facciate esterne)</b>

**Villa F, Giudecca (facciate esterna)**

**Chiesa delle Zitelle, Giudecca, Venezia (facciata esterna)**

*Esecuzione di tavole tematiche riportanti le specifiche mappature e i dati dell'indagine.*

*Redazione di schede tecniche contenenti specifica documentazione fotografica e riportanti gli esiti dell'indagine.*

*Elaborazione di un progetto di restauro finalizzato alla eliminazione delle cause di alterazioni e degrado e alla conservazione degli apparati lapidei e ad intonaco.*

*Redazione per ciascuno degli edifici analizzati di un computo metrico estimativo finalizzato alla quantificazione dei costi necessari per la realizzazione degli interventi di restauro formulati sulla base delle indicazioni contenute nelle proposte operative.*

---

2022	Venezia	<b>Palazzo Ducale, Venezia</b> <i>Intervento pilota per l'ispezione degli apparati introdossali ed estradossali del grande soffitto della Sala dello Scrutinio</i> <i>Fondazione Musei Civici di Venezia</i>
	Venezia	<b>Arsenale di Venezia, Portale Artiglierie e superfici interne Edificio A, Venezia</b> <i>Redazione delle schede tecniche di restauro e attività di direttore operativo per il restauro conservativo delle superfici storiche</i> <i>Segretariato Generale del MIBACT per il Veneto</i>
	Venezia	<b>Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia</b> <i>Soffitti e pareti decorate di nr. 2 stanze al piano ammezzato</i> <i>Relazione analisi degrado e proposta operativa</i> <i>Venice Plan Ingegneria srl</i>
	Venezia	<b>Hotel Palladio, Isola della Giudecca, Venezia</b> <b>Villa F, Isola della Giudecca</b> <i>Esecuzione di saggi stratigrafici delle pareti interne e dei soffitti ad integrazione della schedatura tecnica per il progetto di rinnovo dell'Hotel Palladio e di Villa F</i> <i>Project Giudecca srl</i>
	Venezia	<b>Hotel Palladio, Isola della Giudecca, Venezia</b> <b>Villa F, Isola della Giudecca</b> <i>Esecuzione di saggi stratigrafici delle pareti interne e dei soffitti ad integrazione della schedatura tecnica per il progetto di rinnovo dell'Hotel Palladio e di Villa F</i> <i>Project Giudecca srl</i>
	Venezia	<b>Museo Fortuny, Sestiere di San Marco, Venezia</b> <i>Relazione preliminare relativa al danno dell'opera di Gregory Mahone "Gone West, Section/Strata", 1991</i> <i>Fondazione Musei Civici di Venezia</i>

*Curriculum in fase di aggiornamento.*

**Restauratore**

*dott. arch. Fabrizio Benvenuti*

*Autorizzo all'utilizzo dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (art. 10) e del D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196*

